

荧幕盖字: Y Concept The Making of
独立起「义」·承传创作
乐队合辑灌录

荧幕盖字: 辉(Bass)
Tri-Deuces

辉: 活动名叫独立起「义」·承传创作, 希望将我们的歌曲可以传承给下一代, 希望我们下一代的乐队可以在我们的歌曲中学到一点东西, 或者大家可以互相分享彼此的音乐。

荧幕盖字: Tomii (Guitar)
Tri-Deuces

Tomii: 我觉得是你去将一些东西保持它的生存, 就好像传火炬一样, 火种不会熄灭, 创作都很需要这种精神, 我做了后, 换你去学习, 你去听, 一个接一个的传下去, 就是这种不会断的过程。

荧幕盖字: 一般性
乐队

一般性: 大家好, 我们是一般性, 他是 Martin, 他是刘煌, 我是弹 Bass 的, 我是鼓手。

荧幕盖字: 刘煌(Bass)
一般性

Martin (Drum)
一般性

刘煌: 开始时知道是一个有义工服务的, 我从小就喜欢做义工, 看到有关于乐队, 又可以有表演的时候, 好像很有意义, 我就要他留意着, 终于可以报名参加, 后来他在筛选后, 说我们可以入围, 知道后很开心, 后来做了很多事都很好玩。它前期是很有趣的, 首先我们一直没有机会真正录音, 首先我们要自己制作一个录音样带的时候, 已经觉得是一个很大的挑战。

Martin: 对

荧幕盖字： 回春堂
乐队

阿诺： 我们是回春堂。

Dreamy： 他是阿乐，我是 Dreamy。

荧幕盖字： Dreamy (Vocal)
回春堂

诺 (Guitar)
回春堂

阿诺： 今次录音的过程里可以学到很多东西，其中最困难的是状态，自己的状态会有时好、有时坏，第一次录音时，有某些部分可能录了一个小时也录不好，要留待下次录音时才录好，但反而同一个部分，下次录音时只用了五分钟就完成，这个状态问题都令我们很头痛。

Dreamy： 我之前参加了 Ukulele 的教学班，看到很多十分年青的人，感受到他们的青春和活力，过程中我看到他们很好学，看到想学的东西他们都会很努力学习。

荧幕盖字： Ukulele 教学小组

Tomii： 这对乐队教的是一班小朋友，7 至 9 岁年纪还很少，是很难忘的经历，因为他们很活泼，很活跃，喜欢和你玩耍，很喜欢说出自己的意见。

参加者： 在教学的过程中，因为学生都是不同年纪，他们领悟能力都有不同，即使年纪一样也好，他们有些学得快点，有些学得慢点，我就要因材施教。

参加者： 其实平日也有教学，但我们教的学生是有付学费的，我们收到的学费只不过足够支付租金，并不足够负担我们去一个专业录音室录音。所以这个活动，既可用我们的强项去教授乐器，他们学到乐器之余，我们又可以到一个专业录音室录音，其实是一个很好的计划。

荧幕盖字： Fate

Angus 大家好，我们是 Fate。

荧幕盖字: Annie (Vocal)
Fate

Angus (Guitar)
Fate

Annie: 歌曲名称是毒占，是毒品的毒，占有的占，内容是讲述一个女的青少年，没有朋友，她在一个机会中认识到毒品，甚至接触毒品，尝试后她感到很后悔，有很多副作用，她发现其实身边并不是没有朋友，不是没有人支持她，其实这个世界是很美好的，为什么自己要接受毒品，她感到很后悔，这首歌是以一个经历的故事呼吁大家远离毒品。

荧幕盖字: 大师(Bass)
Xanier

乐(Vocal)
Xanier

大师: 我们是 Xanier，我是 Bass 手大师。

乐: 我是唱主音的阿乐，和唱现场很不同，录音时你要做到百分百准确，就算没有百分之百，也要有百分之九十九准确，唱现场时有很多其他声音，感觉很不同，现唱演唱时就算有少少失误都没有人会听到，但录音时就很容易听得到。

荧幕盖字: Tri-Deuces

Tomii 大家好，我们是 Tri-Deuces，我们是一队来自香港演奏 Jazz Funk 和 Soul 的乐队。

荧幕盖字: Dick (Keyboard)
Tri-Deuces

Dick: 今次我们录音的歌曲叫 Reminiscence，是我们乐队其中一首原创曲。

荧幕盖字: Tomii (Guitar)
Tri-Deuces

Tomii: Reminiscence 是一个英文单字, 跟字典解释是回忆, 回忆一些美好的时光, 这就是歌曲的主题, 这是一首比较正面, 比较开心的歌曲。

荧幕盖字: 独立起「义」·承传制作
CD Release Show
日期: 21/12/2013(六)
时间: 1400-1800
地点: 九龙观塘海滨道 122 号

荧幕盖字: 马嘉均 Peri M
表演嘉宾

荧幕盖字: 主办
基督教家庭服务中心
赛马会跳跃青年坊